021989

6 2 3

ТУ–19–241–82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

Братья Гримм

Горшок каши

Художник Б. Калаушин



Жила-была девочка.



Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.



– ,,Здравствуй, девочка! – сказала ей старушка. – Дай мне ягод, пожалуйста". – ,,На, бабушка", – говорит девочка.



Поела старушка ягод и сказала: „Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе горшочек.



Стоит тебе только сказать: „Раз, два, три, горшочек, вари!“ – и он начнёт варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему: „Раз, два, три, больше не вари!“ – и он перестанет варить“.



– Спасибо, бабушка, – сказала девочка, взяла горшочек и пошла домой, к матери.



Обрадовалась мать этому горшочку.



Да и как не радоваться! Без труда и хлопот всегда на обед вкусная, сладкая каша готова.



Вот однажды ушла девочка куда-то из дому, а мать поставила горшочек перед собой и говорит: „Раз, два, три, горшочек, вари!“



Он и начал варить. Много каши наварил.



Мать поела, сыта стала.
12



А горшочек всё варит кашу. Как его остановишь?



Нужно было сказать: „Раз, два, три, больше не вари!“ – да мать забыла эти слова, а девочки дома не было.



Горшочек варит и варит. Уж вся комната полна каши, 15



уж и в прихожей каша,



и на крыльце каша,



и на улице каша,



а он всё варит и варит.



Испугалась мать, побежала за девочкой,



да не пробраться ей через дорогу – горячая каша рекой течёт.



Хорошо, что девочка недалеко от дома была. Уви-
дела она, что на улице делается,



и бегом побежала домой.



Кое-как взобралась на крылечко



и громко крикнула: „Раз, два, три, больше не вари!“



И перестал горшочек варить кашу.



А наварил он её столько, что тот, кому приходилось мимо деревни в город ехать, должен был себе в каше дорогу проедать.



Только никто на это не жаловался...



...очень уж была каша вкусная и сладкая!



Редактор
Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-397-68
Цветной 0-30